

PUBBLICAZIONI DELL' I.S.E.A.

1. **DISPOSIZIONI DI LEGGE A FAVORE DELL' APPENNINO**, 1957 - Ed.Arti Grafiche Tamari
2. **CRISI E SPOPOLAMENTO NELLE TERRE APPENNINICHE**, 24 giugno 1956 – Ed. Agricole
3. **IL NOCCIOLO, PIANTA DA FRUTTO**, 1959 – Giovanni Ricci Bitti – Ed.Arti Grafiche Tamari
4. **IL NOCCIOLO PER L'APPENNINO TOSCO-EMILIANO**, Atti del convegno di Tredozio, 1959– Ed.Arti Grafiche Tamari
5. **PER LA VALORIZZAZIONE TURISTICA DELL' APPENNINO**, Atti del Convegno di Guiglia, 1959 – Ed.Arti Grafiche Tamari
6. **PROSPETTIVE TURISTICHE DELL'APPENNINO EMILIANO ROMAGNOLO**, Conferenza nazionale del mondo rurale e dell'agricoltura, Bologna 1961, Autori: F. Carullo, E. Jedlowski, V. Candelì – Tipografia Compositori
7. **L'AZIONE DELL'I.S.E.A. A FAVORE DEL TURISMO APPENNINICO**, Maggio 1961 – Officine Grafiche Calderini
8. **PRIMO CONVEGNO PER IL TURISMO APPENNINICO**, Bologna, Atti Ufficiali, 1961 – Officine Grafiche Calderini
9. **IL NOCCIOLO PER L'APPENNINO CENTRO-SETTENTRIONALE**, Il Convegno Ufficiale, Bologna, 1962 – Ed.Arti Grafiche Tamari
10. **PROBLEMI DEL CASTAGNETO APPENNINICO**, Atti del Convegno di Borgo Val di Taro, 1962 – Ed.Arti Grafiche Tamari
11. **LA COLTIVAZIONE DEL "LAVANDINO"**, 1964 – Franco Alvisi – Ed.Arti Grafiche Tamari
12. **ATTI DEI CONVEGNI DI CASTIGLIONE DEI PEPOLI**, 1964 – Ed.Arti Grafiche Tamari
13. **NOTE DI FRUTTICOLTURA MINORE PER L'APPENNINO CENTRO-SETTENTRIONALE**, 1965 – C. Capucci, A. Picchi – Ed.Arti Grafiche Tamari
14. **ASPETTI CULTURALI E FITOSANITARI DEL NOCCIOLO**, 1966 – Bruno Casarini – Ed.Arti Grafiche Tamari
15. **L'OPERA DELL'I.S.E.A. A FAVORE DEL TURISMO APPENNINICO**. Comunicazione presentata alla Conferenza Nazionale del Turismo, Roma 1966 – Francesco Borri – Ed.Arti Grafiche Tamari
16. **CONVEGNO TECNICO ECONOMICO SULL'APPENNINO TOSCO EMILIANO**, Atti del Convegno Bologna 4 febbraio 1967, (in collaborazione con Accademia nazionale dell'Agricoltura) – Ed.Arti Grafiche Tamari
17. **RAPPORTO SULL'ATTIVITA' DECENNALE DELL'I.S.E.A. (1957-1967)**, Il convegno sul turismo appenninico-Spoleto 25 sett. 1967 – Autore: F. Borri
18. **IL PINO SILVESTRE IN EMILIA**, 1967 – E. Jedlowski, B. Minerbi – Ed.Arti Grafiche Tamari
19. **2° CONVEGNO PER IL TURISMO APPENNINICO**, Spoleto, Atti Ufficiali, 1967 – Ed.Arti Grafiche Tamari
20. **RISULTATI DI UNA INDAGINE SPERIMENTALE SULLE POSSIBILITA' TECNICHE ED ECONOMICHE DELLA FRUTTICOLTURA NELL'APPENNINO CENTRO-SETTENTRIONALE**, Bologna, 1971 – Officine Grafiche Calderini
21. **CONOSCERE I FUNGHI**, Bologna, 1971 (in collaborazione con l'U.M.I.) – Officine Grafiche Calderini
22. **PROPOSTE DI PARCHI REGIONALI E RISERVE NATURALI IN EMILIA ROMAGNA**, (in collaborazione con l'Unione Regionale delle Bonifiche per Emilia Romagna e Accademia Nazionale dell'Agricoltura), Bologna 1972 – Coop. Libreria Univ.
23. **TERRITORIO E CONSERVAZIONE**, Bologna, 1972 (col patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e con la collaborazione della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna) – Labanti e Nanni
24. **"QUINDICI ANNI DELL'ATTIVITA' DELL'I.S.E.A."** Marzo 1973
25. **CONOSCERE I FUNGHI**, 1976 (in collaborazione con l'U.M.I.) 2a edizione – Officine Grafiche Calderini
26. **L'ARCHITETTURA RURALE NELLO SVILUPPO DELLA MONTAGNA**, (in collaborazione con Agriturist), Roma 1977 – Labanti e Nanni
27. **L'UTILIZZAZIONE DEI TERRENI ARGILLOSI DELL'APPENNINO CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLE ARGILLE PLIOCENICHE**, 1978 1a edizione – Ed.Arti Grafiche Tamari
28. **L'UTILIZZAZIONE DEI TERRENI ARGILLOSI**. Resoconti di viaggi e schede aziendali, 1982 – Litografie Lorenzini
29. **L'UTILIZZAZIONE DEI PRODOTTI SECONDARI DEL BOSCO**, 1983 – Litografie Lorenzini
30. **MESSA A PUNTO DI MODERNE ATTREZZATURE PER L'ESBOSCO DEI PRODOTTI FORESTALI**, 1984 – Litografie Lorenzini
31. **UTILIZZAZIONE DEI TERRENI COLLINARI E DI MONTAGNA PER LA PRODUZIONE DI SELVAGGINA**, 1984 – Litografie Lorenzini
32. **UTILIZZAZIONE DEI TERRENI COLLINARI E DI MONTAGNA PER ALLEVAMENTI CAPRINI**, 1984 – Litografie Lorenzini
33. **IL PODERE BORRI**, Considerazioni sul rimboschimento di un podere abbandonato nella collina bolognese, 1986 – Litografie Lorenzini
34. **L'OLIVO DOPO LA GELATA**, 1986 1a edizione – Litografie Lorenzini

35. **NUOVE METODOLOGIE NELLA ELABORAZIONE DEI PIANI DI ASSESTAMENTO DEI BOSCHI**, 1986 – Litografie Lorenzini
36. **APPENNINO E TURISMO VERSO IL 2000, ECONOMIA, CULTURA, AMBIENTE**, Bologna Atti Ufficiali, 1986 – Studio 5 Tipografie Moderne
37. **I.S.E.A. 30 ANNI (1957-1987)** – Litografie Lorenzini
38. **INTRODUZIONE DI NUOVE SPECIE ESOTICHE DI LEGNAME DA UTILIZZARE SUL MERCATO NAZIONALE**, 1987 – Litografie Lorenzini
39. **LE ZONE AGRICOLE SVANTAGGIATE IN ITALIA SECONDO LA NORMATIVA COMUNITARIA**, 1987 – Litografie Lorenzini
40. **LA FABBRICA DELL'APPENNINO. ARCHITETTURA, STRUTTURA E ORNATO** (in collaborazione con l'Istituto per i beni culturali e la Regione Emilia Romagna), 1988 – Grafis edizioni
41. **RAZZE, POPOLAZIONI DI BESTIAME AUTOCTONE PER IL RECUPERO PRODUTTIVO ZOOTECNICO DELL'APPENNINO**, 1989 – Litografie Lorenzini
42. **INDAGINE SULL'ARTIGIANATO DELL'APPENNINO**, 1989 – Litografie Lorenzini
43. **"PER L'APPENNINO"** Carto-guida, a cura dell'Istituto Geografico De Agostini di Novara, 1992
44. **L'OLIVICOLTURA INTENSIVA NELL'ITALIA CENTRALE.L'INNOVAZIONE DI PROCESSO E DI PRODOTTO A DIECI ANNI DALLA GELATA DEL 1985**, 1996 2a edizione – Litografie Lorenzini
45. **I PRODOTTI ALIMENTARI TIPICI DELL'APPENNINO**, 1996 – Ed. Avenue Media
46. **AMBIENTE, CULTURA E GASTRONOMIA. ITINERARI DELLA MONTAGNA APPENNINICA CENTRO-SETTENTRIONALE**, 1996 – Ed. Avenue Media
47. **AMBIENTE E SAPORI DELL'APPENNINO EMILIANO ROMAGNOLO**, 1997 – Ed. Avenue Media
48. **IL NOCE COMUNE PER LA PRODUZIONE LEGNOSA**, a cura di: R. Giannini e R. Mercurio, 1997 – Ed. Avenue Media
49. **"DALLE VALLI AI MONTI PER STRADE E PER VIE, A RISCOPRIRE STORIE, PAESAGGI E MELODIE** - Itinerari turistico ambientali lungo la vallata del Santerno - a cura di CSSAS - Centro Sperimentale per lo Studio e l'Analisi del Suolo - Università di Bologna
50. **"DALLE VALLI AI MONTI PER STRADE E PER VIE, A RISCOPRIRE STORIE, PAESAGGI E MELODIE** - Itinerari turistico ambientali lungo le vallate dei torrenti Sambro, Savena, Zena, Idice e Sillaro - a cura di CSSAS - Centro Sperimentale per lo Studio e l'Analisi del Suolo - Università di Bologna

Pubblicazione esaurita